



Naam:

## Art History *Kunstgeschiedenis*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.  
(Het portret van Arnolfini)

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

*Kijken naar kunstwerken begint met observeren. Zie het als het benaderen van elk kunstwerk als een op te lossen mysterie. Wat is er aan de hand? Waarom heeft de kunstenaar dit gemaakt? Waar gaat het over? Als een detective ga je dit semester op zoek naar aanwijzingen die je helpen dit soort vragen te beantwoorden. Laten we beginnen met het oefenen van onze observatievaardigheden.*

Please list what you see, including their location and appearance.  
*Maak een lijst van wat u ziet, inclusief hun locatie en uiterlijk.*

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

**Bijvoorbeeld:** Er staan een paar lichtbruine klompen in de linker benedenhoek.

1.

2.

3.

4.

5.